Dr. Yves GUIGNARD
Faubourg de l'Hôpital 12
2000 Neuchâtel
☎ +41 79/682 85 07
yves@arthuer.ch
www.arthuer.ch
Né le 20.10.1984
Suisse
Permis de conduire cat. B



Expérience professionnelle

Inventaire / archivage / conservation / gestion de collection (taux variable)

Juin 24 — Auj. **Inventaire d'une collection privée, Genève et Paris,** inventaire et mise à jour de la base de données. Sculptures XIX^{e}, art moderne et contemporain

Juin 13 — Avr. 25 **Inventaire d'une collection privée, Bâle** inventaire et mise à jour de la base de données. Coll. d'environ 1100 œuvres de maîtres anciens, modernes et contemporains.

Mars 24 — Jan. 25 **Recherche de provenance, collection privée, Dallas,** recherche de provenance sur un tableau expressionniste allemand. Archives consultées en Allemagne. Provenance clarifiée avec succès.

Mars 15 — Déc. 23 **Fonds Balthus, Rossinière et Lausanne/MCBA** Direction, gestion, classement et numérisation des archives du peintre, en charge du projet de réédition du catalogue raisonné, à paraître en 2026.

Juil. 21 — Jan. 22 **Chargé de collection, collection privée, Genève** Inventaire et recherche de provenance, réalisation d'une brochure de présentation. Œuvres de maîtres anciens et modernes. Projet d'exposition en 2027.

Oct. 09 — Juin 15 **Inventaire de la collection Givel, Lonay** Inventaire, réalisation d'un catalogue. Collection de maîtres modernes, essentiellement suisses.

Musée (60 %)

Avr. 19 — Avr. 21 **Kunsthaus, Zurich** Collaborateur scientifique auprès du conservateur des collections, actif dans toutes les activités qui vont de la gestion d'une collection (accrochage, signalétique, mise en valeur, prêts) à l'organisation d'expositions, en passant par la recherche sur les œuvres et l'écriture de catalogues.

Médiation culturelle (<10 %)

Sept. 07 — Auj. **Fondation Beyeler, Riehen/Bâle et Fondation WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel** Visites guidées des expositions permanente et temporaires, travaux de rédaction et de traduction (discours, correspondances, notices de salle). Expériences durant cette période et dans le même domaine pour le **MCBA**, Lausanne, **Kunstmuseum Basel** et **Fondation de l'Hermitage**, Lausanne. Grande expérience avec tous les âges, des scolaires aux séniors.

Formation et diplômes

2013 — 2019 **Université de Lausanne**
Doctorat en histoire de l'art auprès du prof. Philippe Kaenel, sur le marchand d'art, critique, collectionneur Wilhelm Uhde (1874-1947). Titre : *Wilhelm Uhde (1874-1947) : itinéraire d'un marchand-amateur, de la naissance du cubisme à la reconnaissance de l'art naïf.* Défendu avec succès le 26 février 2019.

2003 — 2009 **Université de Bâle**
Licence en Français, Études juives, Histoire générale contemporaine (Insigna cum Laude).

Formation continue et spécialisations

2025	**GAGOSIAN – BUILDING A LEGACY SYMPOSIUM, LONDON** Participation à un séminaire à Londres sur la gestion de patrimoines artistiques familiaux
2024	**COURS ICOM BERNE** Manipulation, transport, stockage et présentation des œuvres d'art
2018	**COURS FILEMAKER LAUSANNE** Création et gestion de bases de données avec les outils Filemaker

Langues

Français	Langue maternelle	Licence en littérature française, publications, enseignement
Allemand	Très bonne maîtrise C1	Licence dans une université germanophone, maturité bilingue
Anglais	Très bonne maîtrise B2	Pratique courante dans le contexte professionnel
Italien	Connaissances basiques B1	

Informatique

Excellente connaissance des systèmes de bases de données (Filemaker, Museum+), bonne connaissance de base des outils Office et Adobe.

Bourses et résidences

Bourse de la société académique vaudoise — soutien financier pour la fin de l'écriture de ma thèse, mai 2018.

Prix Jean Schlumberger de la Fondation des Treilles — Lauréat du Prix Jean Schlumberger de la Fondation des Treilles 2014 pour mon projet de thèse sur Wilhelm Uhde.

Affiliations et vie associative

2024 — Auj.	Membre du conseil scientifique de la Fondation Bugnon, Château d'Oex (bourses artistiques)
2023 — Auj.	Membre du conseil de la Fondation Givel, Lausanne (bourses artistiques)
2010 — Auj.	Secrétaire général de l'Association des Amis de Marius Borgeaud, Lausanne

Affiliations : Association Internationale des Critiques d'Art, Association suisse des Historiens et Historiennes de l'art, Société d'étudiants de Belles-Lettres, XV d'or – association des anciens joueurs du LUC Rugby, Institut neuchâtelois, Arthis Neuchâtel, Société des Amis des Arts Neuchâtel, Ars Gratia Artis.

Expositions, publications, conférences et revue de presse à retrouver sur mon site internet www.arthuer.ch