Dr. Yves GUIGNARD
Faubourg de l'Hôpital 12
2000 Neuchâtel
☎ +41 79/682 85 07
yves@arthuer.ch
www.arthuer.ch
Geboren am 20.10.1984
Schweizer
Führerausweis Kategorie B



Berufserfahrung

Inventarisierung / Archivierung / Sammlungsbetreuung und -verwaltung (variables Pensum)

Juni 24 – heute	**Inventarisierung einer Privatsammlung, Genf und Paris**. Inventarisierung und Aktualisierung der Datenbank. Skulpturen des 19. Jahrhunderts, moderne und zeitgenössische Kunst.
Juni 13 – Apr. 25	**Inventarisierung einer Privatsammlung, Basel**. Inventarisierung und Aktualisierung der Datenbank. Sammlung mit rund 1100 Werken alter Meister sowie moderner und zeitgenössischer Kunst.
März 24 – Jan. 25	**Provenienzforschung für eine Privatsammlung, Dallas**. Recherche zu einem Gemälde des deutschen Expressionismus, mit Archivbesuchen in Deutschland. Die Provenienz konnte erfolgreich geklärt werden.
März 15 – Dez. 23	**Balthus-Archiv, Rossinière und Lausanne/MCBA**. Leitung, Verwaltung, Ordnung und Digitalisierung des Archivs des Malers; verantwortlich für die geplante Neuausgabe des Werkverzeichnisses, deren Erscheinen für 2026 vorgesehen ist.
Juli 21 – Jan. 22	**Sammlungsbetreuer einer Privatsammlung, Genf**. Inventarisierung und Provenienzforschung, Erstellung einer Sammlungsbroschüre. Werke alter und moderner Meister. Ausstellungsprojekt für 2027.
Okt. 09 – Juni 15	**Inventarisierung der Sammlung Givel, Lonay**. Inventarisierung und Erstellung eines Katalogs. Sammlung moderner Meister, überwiegend aus der Schweiz.

Museum (60 %)

Apr. 19 – Apr. 21	**Kunsthaus Zürich**. Wissenschaftlicher Mitarbeiter beim Sammlungskonservator. Mitarbeit in allen Bereichen der Sammlungsbetreuung (Hängung, Beschriftung, Vermittlung und Leihverkehr), bei der Organisation von Ausstellungen sowie bei der Werkrecherche und der Erarbeitung von Katalogtexten.

Kunstvermittlung (<10 %)

Sept. 07 – heute	**Fondation Beyeler, Riehen/Basel, und Fondation WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel**. Führungen durch die Sammlung und die Wechselausstellungen; Verfassen und Übersetzen von Texten (Reden, Korrespondenz, Saaltexte). Im selben Zeitraum entsprechende Tätigkeiten für das MCBA, Lausanne, das Kunstmuseum Basel und die Fondation de l'Hermitage, Lausanne. Umfangreiche Erfahrung mit allen Altersgruppen, von Schulklassen bis zu Seniorinnen und Senioren.

Ausbildung und Abschlüsse

2013 – 2019	**Universität Lausanne** Promotion in Kunstgeschichte bei Prof. Philippe Kaenel über den Kunsthändler, Kritiker und Sammler Wilhelm Uhde (1874–1947). Titel: *Wilhelm Uhde (1874-1947) : itinéraire d'un marchand-amateur, de la naissance du cubisme à la reconnaissance de l'art naïf.* Erfolgreich verteidigt am 26. Februar 2019.
2003 – 2009	**Universität Basel** Lizentiat in Französischer Philologie, Jüdischen Studien und Allgemeiner Geschichte der Neuzeit (Insigna cum Laude).

Weiterbildungen und Spezialisierungen

2025	**GAGOSIAN – BUILDING A LEGACY SYMPOSIUM, LONDON** Teilnahme an einem Seminar in London zur Verwaltung künstlerischer Familiennachlässe
2024	**ICOM-KURS, BERN** Handhabung, Transport, Lagerung und Präsentation von Kunstwerken
2018	**FILEMAKER-KURS, LAUSANNE** Erstellung und Verwaltung von Datenbanken mit FileMaker

Sprachen

Französisch	Muttersprache	Lizentiat in französischer Literatur, Publikationen, Unterricht
Deutsch	Sehr gute Kenntnisse C1	Lizentiat an einer deutschsprachigen Universität, zweisprachige Maturität
Englisch	Sehr gute Kenntnisse B2	Regelmässige Anwendung im beruflichen Kontext
Italienisch	Grundkenntnisse B1	

Informatik

Ausgezeichnete Kenntnisse von Datenbanksystemen (FileMaker, Museum+), gute Grundkenntnisse der Office- und Adobe-Programme.

Stipendien und Residenzen

Stipendium der Société académique vaudoise – finanzielle Unterstützung für den Abschluss meiner Dissertation, Mai 2018.

Prix Jean Schlumberger der Fondation des Treilles – Auszeichnung mit dem Prix Jean Schlumberger 2014 für mein Dissertationsprojekt über Wilhelm Uhde.

Mitgliedschaften und Engagement

2024 – heute	Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der Fondation Bugnon, Château-d'Oex (Kunststipendien)
2023 – heute	Stiftungsratsmitglied der Fondation Givel, Lausanne (Kunststipendien)
2010 – heute	Generalsekretär der Association des Amis de Marius Borgeaud, Lausanne

Mitgliedschaften: Association Internationale des Critiques d'Art, Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz, Société d'étudiants de Belles-Lettres, XV d'or – Vereinigung ehemaliger Spieler des LUC Rugby, Institut neuchâtelois, Arthis Neuchâtel, Société des Amis des Arts Neuchâtel, Ars Gratia Artis.

Ausstellungen, Publikationen, Konferenzen und Pressespiegel finden Sie auf meiner Website www.arthuer.ch